

KULTURPASS

Neuenhaus

2023



REBEKKA BAKKEN

27. Januar



URBAN PRIOL

3. März



BARBARA DENNERLEIN

17. März



PATRICIA PAGNY

23. April



FRANK GRISCHEK

4. Juni



GAYLE TUFTS

8. September



SARAH BOUWERS

30. September



GREGOR MEYLE

3. November



ONE NIGHT WITH ABBA

10. November

REBEKKA BAKKEN

Solo

Norwegens phänomenale Stimme



Freitag | 27. Januar | 20 Uhr

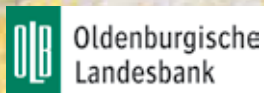
Aula des Lise Meitner Gymnasiums Neuenhaus

Wenn Rebekka Bakken singt, dann weiß man ganz schnell, hier hört man eine der eindrucklichsten Stimmen Skandinaviens. Fernab aller Genre Grenzen ist die Singer/Songwriterin allen Schubladen entwachsen und lässt aus allen Ecken Stileinflüsse zu, sei es die Folklore ihrer Heimat oder Country & Western aus den fernen USA. Rebekka Bakken weiß, ihre Kompositionen optimal in Szene zu setzen, ihre Stimme verfügt über eine enorme Kraft und Tiefe. Man hat den Eindruck, es gäbe nichts, was diese Frau nicht singen könnte. Ihre Songs erzählen von Liebe, Sehnsucht, Trennung.

Dabei ist ihre Stimme mal sanft, liebevoll, mal rotzig, attackierend, schrill, laut. Rebekka Bakken schreibt und singt aus tiefster Seele, instinktiv und offen und trifft damit direkt mitten in unsere Gefühlswelt, wir fühlen uns unmit-

telbar angesprochen. Hier agiert eine starke Frau in bester Singer/Songwriter-Tradition. Kein Wunder also, dass sich auch die Presse in Lobeshymnen ergießt: FAZ „Eine Sirene. Wer sie hört, ist verloren. Bis unter die Haarspitzen erotisch“, Prinz „Das Sinnlichste, was weiblicher Jazz zu bieten hat“, WELT „Die schöne Hexerin aus dem Norden“ Süddeutsche Zeitung „Eine Stimme, die einem die Sprache verschlägt“. Rebekka Bakken wird sich selber am Flügel begleiten.

VVK: 35,- AK: 38,-
Schüler und Studenten: 20,-
Ermäßigung mit GN-Card: 2,50
Vorverkauf über kulturpass.de oder im Bürgerbüro Neuenhaus



Kabarett mit

URBAN PRIOL

Im Fluss



Freitag | 3. März | 20 Uhr

Aula des Lise Meitner Gymnasiums Neuenhaus

Man kann nicht zwei Mal in den gleichen Fluss steigen, sagt Heraklit, alles Sein ist Werden. Man denkt an Stuttgart 21 und merkt: der alte Grieche hatte recht.

„Alles Sein ist Werden“ – zu diesem Schluss kommt Urban Priol regelmäßig, wenn er kurz vor der Deadline an seinem Preetext sitzt. Einem Fluss im ständigen Wandel gleich ist auch sein neues Programm. Mit Argusaugen verfolgt der Kabarettist den steten Strom des politischen Geschehens, vom stehenden Gewässer der großen Koalition zum dahin plätschernden Bach der Scholz-Regierung. Priol ist immer am Puls der Zeit, spontan und tagesaktuell spottet er oft schneller als sein Schatten denken kann. Er grollt, donnert, blitzt und lässt so, einem reinigenden Gewitter gleich, vieles in einem hellen, heiteren Licht erstrahlen. Uferlos pflügt der Meis-

ter der Parodie durch die Nacht, bringt komplexe Zusammenhänge auf den Punkt und verwandelt undurchsichtig-trübe Strudel in reines Quellwasser. Mit Freude stürzt er sich in die Fluten des täglichen Irrsinns, taucht in den Abgrund des Absurden, lästert lustvoll und hat dabei genauso viel Spaß wie sein Publikum.

VVK: 26,- AK: 28,-
Schüler und Studenten: 12,-
Ermäßigung mit GN-Card: 1,50
Vorverkauf über kulturpass.de oder im Bürgerbüro Neuenhaus



BARBARA DENNERLEIN

HAMMOND ORGEL



Freitag | 17. März | 20 Uhr

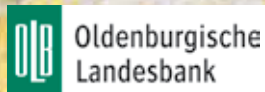
Aula des Lise Meitner Gymnasiums Neuenhaus

Barbara Dennerlein kann mit Fug und Recht als wichtigster und erfolgreichster deutscher Jazzexport bezeichnet werden. Ihre knapp 30 Tonträger, die sie mit dem Who is who der internationalen Jazzszene einspielte (Randy Brecker, Roy Hargrove, Bob Berg, Dennis Chambers, Ray Anderson...) wurden mit Auszeichnungen, mehrfach mit Jazz Awards und dem Preis der deutschen Schallplattenkritik bedacht, ihre CD „Take Off“ (Verve/Universal) erreichte sogar Platz 1 der Jazz-Charts und wurde als meistverkauftes Jazz-Album gefeiert. Ihr einzigartiges, wie virtuoses Basspiel mit den Fußpedalen brachte ihr seit Jahren erste Plätze in Critic-Polls amerikanischer Jazzmagazine. Zweifelsohne zählt Barbara zu den Hauptprotagonisten ihres Instruments einer neuen Jazzgeneration, die es versteht die Möglichkeiten der Hammond B3

voll auszuschöpfen und dabei klanglich einen eigenständigen Stil zu entwickeln, der sie als Jazzmusikerin unverwechselbar macht.

“Barbara is an amazing artist, best pedal technique of us all, and her creativity abounds! I love her playing!” (Rhoda Scott)

VVK: 23,- AK: 25,-
Schüler und Studenten: 10,-
Ermäßigung mit GN-Card: 150
Vorverkauf über kulturpass.de oder im Bürgerbüro Neuenhaus



PATRICIA PAGNY

KLAVIER



Sonntag | 23. April | 17 Uhr

Altes Rathaus Neuenhaus

Geboren in Lothringen und in Italien aufgewachsen studierte Patricia Pagny bei Nikita Magaloff, Maria João Pires und Paul Badura-Skoda. Ihre internationale Karriere in Europa, im Fernen Osten, in Nord- und Südamerika lancierte sie als Siegerin des Alessandro-Casagrande-Wettbewerbs und als Finalistin und Preisträgerin des Concours Clara Haskil. Sie spielte als Solistin mit den namhaftesten Orchestern – u.a. Chicago Symphony Orchestra, Münchner Rundfunkorchester des Bayerischen Rundfunks, Berliner Symphoniker. Neben ihrer Konzerttätigkeit als Solistin und Kammermusikerin ist Patricia Pagny Professorin an der Hochschule der Künste Bern.

Man könnte dieses Programm als „Musik in der Malerei“ oder auch als „Farbbilder in der Musik“ bezeichnen, da die Auswahl der Stücke - von Chopin bis zum Frankreich der

Mitte des 20. Jahrhunderts - eine Kombination von Klängen und Farben vorschlägt. Dazu sind Werke von Chopin, Fauré, Debussy, Poulenc, Jean-Jacques Werner zu hören.

Die Pianistin präsentiert ihre CD „Impressions nocturnes ... eine Reise durch Frankreich, die neulich beim Label Stradivarius erschienen ist.

VVK: 15,- AK: 17,-
Schüler und Studenten: 8,-
Ermäßigung mit GN-Card: 1,-
Vorverkauf nur im Bürgerbüro Neuenhaus



FRANK GRISCHEK

AKKORDEON

Hauptsache, wir sind zusammen



Sonntag | 4. Juni | 17 Uhr

SKA Neuenhaus

Nie gab es einen besseren Zeitpunkt für ein neues, frisches und hochwertiges Akkordeonprogramm. Frank Grischek, „der hinreißend beleidigte Akkordeonkünstler“ (Dieter Hildebrandt), nimmt sich dieser Herausforderung in Zeiten großer Orientierungslosigkeit, neuer Alt-Koalitionen und kultureller Ödnis verantwortungsvoll an und ist zugleich ein „Vollprofi darin, sich für seine schlechte Laune vom Publikum feiern zu lassen“ (Hamburger Morgenpost). „Hauptsache, wir sind zusammen.“ ist nicht nur ein unterhaltsamer Abend mit bestem Akkordeon-Kabarett, sondern auch ein Bekenntnis zu den wirklich wichtigen Dingen des Lebens: Freundschaft und Akkordeon. Fernab von „volkstümlicher“ Tradition bietet Grischek einen virtuosen und gleichzeitig unterhaltsamen Akkordeonabend. Musikalisch zu Hause im argentinischen Tango und

in der französischen Musette, in der Klassik wie auch im Folk präsentiert er viele Eigenkompositionen aber auch bekannte Stücke und ringt dazwischen autobiografische und gesellschaftlich relevante Themen höchstvergnülich zur Sprache.

VVK: 15,50 AK: 17,50
Schüler und Studenten: 7,-
Ermäßigung mit GN-Card: 1,-
Vorverkauf über kulturpass.de oder im Bürgerbüro Neuenhaus

GAYLE TUFTS

KABARETT

Wieder da!



Freitag | 8. September | 20 Uhr

Aula des Lise Meitner Gymnasiums Neuenhaus

Die Ikone der Denglish- Comedy feiert das Comeback des Jahres! Witzig, wandlungsfähig und mit einer tollen Stimme, stellt die deutsch/amerikanische Entertainerin klar: ich bin Wieder Da! Neue Songs und neu entdeckte Klassiker aus 60 Jahren Leben, 30 Jahren Deutschland und 10 Jahren Zusammenarbeit mit ihrem very begabten Pianisten, Komponisten und ostdeutschen Bühnenpartner for Life: Marian Lux. Die transatlantische Brückenbauerin teilt, was sie bewegt und versprüht dabei soviel Energie, dass garantiert jeder seine Couch verlässt, und zurück ins Leben katalpultiert wird. Erleben sie die beste Entertainerin der deutschen Comedy-Szene, wenn sie erklärt, was Penisneid, Politics und Petra Gerster miteinander zu tun haben. Frei nach dem Motto des alten deutschen Sprichworts: There's no

Business like Show Business! „Beeindruckend kraftvoll und anrührend ehrlich. Das ist die Show für alle, die Live-Entertainment in den letzten Monaten schmerzlich vermisst haben.“ Der Tagesspiegel „Fast fühlt es sich an, als habe Gayle Tufts für diesen grandiosen Abend, der perfekt in diese Zeit passt, ihr Tagebuch geöffnet. So angenehm distanzlos erzählt sie aus ihrem Leben...“ Berliner Morgenpost

VVK: 23,- AK: 25,-
Schüler und Studenten: 12,-
Ermäßigung mit GN-Card: 1,50
Vorverkauf über kulturpass.de oder im Bürgerbüro Neuenhaus

SARAH BOUWERS & BAND: JAZZYBACH



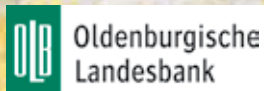
Samstag | 30. September | 20 Uhr

Aula des Lise Meitner Gymnasiums Neuenhaus

Schon als Teenager räumte Sarah Bowers zahlreiche erste Plätze beim renommierten Musik-Wettbewerb „Jugend musiziert“ ab. Die Emlichheimerin studierte klassischen Gesang in den Niederlanden und in England. Es folgten zahlreiche Engagements rund um den Globus. Vom idyllischen Dorf in Niedersachsen als Kind deutsch-niederländischer Eltern auf die großen und magischen Bühnen dieser Welt – keine Frage: Die musikalische Karriere von Sarah Bowers mutet wirklich fast ein bisschen märchenhaft an. Der oftmals zitierte Gänsehautfaktor bekommt beim Klang ihrer Stimme eine neue Dimension – kraftvoll und doch sanft, glockenklar und mit brillanter Strahlkraft. Sarah Bowers kann Show-Diva sein, wenn sie will, aber auch Metal-Sängerin, Crossover-Sopranistin und charmanthitzige Moderatorin. Vielseitigkeit in jeglicher Hinsicht zeichnet die junge Künstlerin aus.

Ihre ‚Contact Band‘ präsentiert ihre eigenen Interpretationen, klassisch und als Jazzbearbeitungen, rund um den Komponisten Johann Sebastian Bach. Aber auch noch weitere Werke von Komponisten von Barock bis heute werden zu hören sein. Ein richtiges Crossover-Erlebnis mit neuen Arrangements und modernem Charakter. Dabei hat das Trio einige Überraschungen mit im Koffer aus Düsseldorf und Berlin mitgebracht. Besetzung: Alexey Wagner - Gitarre Nikolay Kazakov - Saxophon Sarah Bowers - Gesang

VVK: 23,- AK: 25,-
Schüler und Studenten: 12,
Ermäßigung mit GN-Card: 1,50
Vorverkauf über kulturpass.de oder
im Bürgerbüro Neuenhaus



GREGOR MEYLE & BAND

Unplugged Tour 2023



Freitag | 3. November | 20 Uhr

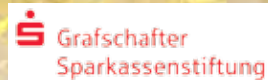
Aula des Lise Meitner Gymnasiums Neuenhaus

Viele kennen den charmanten Musiker mit Hut, Bart und Brille erst seit der ersten Staffel von „Sing meinen Song – Das Tauschkonzert“, seine treue Fangemeinde hat er sich jedoch in hunderten Live-Auftritten in Clubs, Stadthallen und auf großen Open Air-Bühnen erspielt. Für seine Studioalben „New York-Stintino“ und „Meile für Meyle“ auf dem eigenen Label Meylemusic, bekam er Gold-Awards. Mit „Meylensteine“ erhielt er bei Vox eine eigene und erfolgreiche TV-Sendung und er hat inzwischen mehr als eine Viertelmillion begeisterte Konzertbesucher, einen Echo und einen Deutschen Fernsehpreis zu verbuchen.

Meyle & Band bieten große Emotionen und ein Cross-Over aus zahlreichen Musikstilen von einem, der mit offenen Augen durch die Musikwelt geht und sich stets

inspirieren lässt, persönliche, neue Lieder zu erschaffen. Und in bester Songpoeten-Manier erzählt er natürlich auch wieder viele Geschichten: unverkennbar und authentisch – einfach echt Gregor Meyle.

VVK: 43,- AK: 46 -
Schüler und Studenten: 25,-
Ermäßigung mit GN-Card: 3,-
Vorverkauf über kulturpass.de oder
im Bürgerbüro Neuenhaus



21. NIEDERGRAFSCHAFTER KONZERTHIGHLIGHT

Eine Gemeinschaftsveranstaltung der
Musikschule der Niedergrafschaft,
der Kulturpassinitiative Neuenhaus und der
Bürgergemeinschaft Emlichheim

ONE NIGHT WITH ABBA

Freitag
10. November
20 Uhr

Forum Gymnasium an der Vechte
Emlichheim



Im Mittelpunkt der „ABBA Tribute-Show“ stehen die Sängerinnen Linda Mikulec (Agnetha) und Simone Kerchner (Anni-Frid). Beide Sängerinnen haben sich einen eigenen Namen in der nationalen und internationalen Musikbranche geschaffen und stehen/standen mit vielen nationalen und internationalen Künstlern auf der Bühne und

sangen die Titelrollen der größten Musicalproduktionen in Europa. Den Part von Björn übernimmt Florian Brettschneider, der mehrfach nationale und internationale Wettbewerbe als Gitarrist gewonnen hat. Benny wird von Dieter „DD“ Döhrn am Piano übernommen. Komplementiert wird die Band durch Bandleader und Drummer Thomas

Bleser, der zu den bekanntesten „Allround-Drummern“ in Deutschland zählt, sowie „Bassprofessor“ Andreas Duro. Ergänzt zusätzlich durch ein Streichquartett, Trompete und Saxophon. „ONE NIGHT WITH ABBA“ ist 100% live! Sie erleben hautnah die größten Hits von ABBA.

VVK 29 €, AK-Zuschlag 2 €
GN-Card 1,50 € Rabatt
BGE-Mitglieder, Schüler und
Studenten, Kulturpass-Inhaber:
3,00 € Rabatt.
Tickets bei konzept-kultur.de



Der Kulturpass kostet 130 € bzw.
120 € bei Vorlage des Kulturpasses 2022
und ist im Bürgerbüro in Neuenhaus sowie bei
Georgies CD-Laden in Nordhorn erhältlich.

