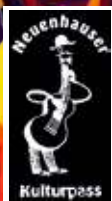


**35** Jahre

# KULTURPASS

Neuenhaus



**JEWISH JAZZ**

**SKRIDE-TRIO**

35 JAHRE KULTURPASS  
MIT **LE CLOU**

**CORINNA BILKE**

**GOGOL & MÄX**

**CARA**

**LE HOT CLUB  
DE HILTEN**

**RON WILLIAMS**

**REINALD GREBE**

**22.  
NIEDERGRAFSCHAFTER  
HIGHLIGHT**

2024



## JEWISH JAZZ

Special guests: Bobby Rootveld  
und Sanna van Elst

**Sonntag | 18. Februar | 20 Uhr**

Aula des Lise Meitner Gymnasiums Neuenhaus

In Jewish Jazz entführen Sie die Sängerin Mirjam van Dam und ihre Musiker in das New York der 20er und 30er Jahre. Jüdische Immigranten, Flüchtlinge aus Russland und umliegenden Ländern, entfalten sich in der 'Tin Pan Alley', dem Schmelztiegel der New Yorker Musikszene als Komponisten, Textschreiber und Musiker. In den Glanzzeiten des Jazz trugen sie wesentlich dazu bei, dass die Theaterproduktionen am Broadway und die Filmmusikindustrie des erwachenden Hollywood Weltruhm erlangten. Hierbei war die fruchtbare Zusammenarbeit mit schwarzen Künstlern eine Selbstverständlichkeit. Jewish Jazz nimmt Sie mit auf die Reise durch die Lebensgeschichten,

die Anekdoten, aber vor allem die großartige Musik von George und Ira Gershwin, Irving Berlin, Artie Shaw, Benny Goodman und vielen anderen. Der Saxophonist von „Jewish Jazz“ ist der hier zu Lande bekannte, aus Uelsen stammende Peter Peuker.

Das Duo NIHZ – bestehend aus Bobby Rootveld (Gitarre, Gesang, Perkussion) und Sanna van Elst (Gesang, Blockflöten, Melodica, Glockenspiel) spielt bereits seit 2001 zusammen und widmet sich der Vielfalt jüdischer Musik, die aus Klezmer, jiddischen Liedern, hebräischen Liedern, klassischer Musik und Popmusik besteht.



## SKRIDE-TRIO

Lauma Skride (Klavier), Harriet Krijgh (Cello),  
Nikita Boriso-Glebsky (Violine)

**Freitag | 8. März | 20 Uhr**

Aula des Lise Meitner Gymnasiums Neuenhaus

„Wunderbar sensibel, mit herrlichen Klangfarben, immer wieder auch mit hochvirtuosem Elan“ sei das Spiel von **Lauma Skride**, wie es ihr der Bayerische Rundfunk in einer Rezension attestiert. Kombiniert mit einer brillanten Technik sind dieses die Eigenschaften, mit denen es Lauma Skride gelingt, als Solistin wie als Kammermusikerin gleichermaßen auf den wichtigsten nationalen und internationalen Podien zu begeistern. Im Herbst 2019 wird sie das Klavierkonzert von Clara Schumann, anlässlich ihres 200sten Geburtstages mit dem Gewandhaus Orchester Leipzig unter Andris Nelsons aufzuführen. Zu ihren weiteren Kammermusikpartnern zählen Daniel Müller-Schott, Sol Gabetta sowie Christian Tetzlaff und das Armida Quartett.

Die 26-jährige niederländische **Cellistin Harriet Krijgh** spielte mit Orchestern wie dem DSO Berlin, Bamberger Symphoniker, London PO und der Academy of St. Martin in the Fields. Im März 2017 debütierte sie in der Carnegie Hall. Auch bei internationalen Festivals wie in Rheingau, Schleswig Holstein, Mecklenburg-Vorpommern, Lucerne, Schubertiade Hohenems und Radio France in Montpellier ist sie ein gern gesehener Gast. Im Juni 2018 hat sie als Solistin

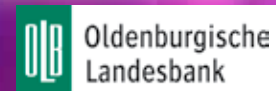
die live vom ORF übertragene „Große Sommernachtsgala“ mitgestaltet. Harriet Krijgh ist künstlerische Leiterin des Internationalen Kammermusikfestivals in Utrecht. In Nachfolge von Festivalgründerin Janine Jansen präsentierte sie im Sommer 2017 ihre erste Festival-edition.

**Nikita Boriso-Glebsky** gehört zu den bedeutendsten russischen Geigern der Gegenwart. 2010 gewann er nicht nur den renommierten Internationalen Jean Sibelius Violin-Wettbewerb, sondern auch den Internationalen Fritz Kreisler Violin-Wettbewerb. Wichtige Preise erhielt er darüber hinaus beim Internationalen Tschairowsky Wettbewerb, dem Queen Elisabeth Musik-Wettbewerb und dem Internationalen Musik-Wettbewerb Montréal. Er konzertierte bereits mit vielen russischen und europäischen Orchestern wie dem Mariinsky Theatre Orchestra, dem Russischen Staatsorchester und dem Sinfonieorchester. Regelmäßig tritt er bei vielen der großen europäischen Festivals auf wie den Salzburger Festspielen, dem Rheingau Musik Festival, dem Moskauer Festival „Dezembernächte“, dem Beethoven Festival in Bonn und dem „Stars of the White Nights“ Festival in St. Petersburg.

VVK: 22,- AK : 24,- Schüler und Studenten: 12,-  
Ermäßigung mit GN-Card: 1,50  
Vorverkauf über [kulturpass-neuenhaus.de](http://kulturpass-neuenhaus.de) oder  
im Bürgerbüro Neuenhaus



VVK: 22,- AK : 24,- Schüler und Studenten: 12,-  
Ermäßigung mit GN-Card: 1,50  
Vorverkauf über [kulturpass-neuenhaus.de](http://kulturpass-neuenhaus.de) oder  
im Bürgerbüro Neuenhaus





# 35 JAHRE KULTURPASS

Wir feiern mit „Le Clou“

**Freitag | 12. April | 20 Uhr**

Aula des Lise Meitner Gymnasiums Neuenhaus

Die Musik der französischen Band LE CLOU hat ihre Wurzeln tief in den Südstaaten der USA. In den Swamps, den Sümpfen des Mississippi-Deltas, leben die Cajuns, Nachfahren von Siedlern aus Frankreich, die vor über 200 Jahren nach Nordamerika kamen. In den abgelegenen Bayous westlich von New Orleans haben sie lange isoliert gelebt und sich mit Stolz und Selbstbewusstsein bis heute ihre eigene Lebensart, ihre Kultur und ihre französische Sprache bewahrt. Die Cajuns feiern gern und ausgelassen und man kann dort unten in Louisiana den Sound der Cajun Music aus allen Tanzschuppen stampfen hören. Le Clous Cajun Swamp Groove ist druckvoller

„Südstaaten-Sumpf-Rock'n Roll“, ein Gebräu aus traditioneller Cajun Music, Zydeco, kreolischen Rhythmen und Blues – gewürzt mit einer deftigen Portion französischem Esprit.

Mit Le Clou soll auf gesellige Weise das 35jährige Bestehen der Kulturpass-Initiative gefeiert werden.



Konzert für die ganze Familie mit  
**CORINNA BILKE**

**Sonntag | 5. Mai | 17 Uhr**

SKA Neuenhaus

Mit Musik und Fantasie ist alles möglich!

Bei Dauerregen zieht Corinna Bilke ihre Flip Flops an und verbringt einen „Tag am Strand“ oder unternimmt kurz vor dem Einschlafen eine spontane „Reise zum Mond“.


Die Münsteraner Liedermacherin und Sängerin schreibt Jazz- und Popmusik für Familien!

Ihr musikalisches Programm versprüht Freude und zaubert eine wunderbar wohlige Atmosphäre, sei es unter dem Meer, im Garten oder im Weltall. Ihre klare, unverwechselbare Stimme, ihre poetischen Texte und jazzigen Klänge laden zum Mitsingen, Abtauchen, Tanzen und Träumen ein!

Ein musikalisches Erlebnis für Groß und Klein!

„Wohltuend halten ihre Kompositionen die üblichen Klischees traditioneller Kinderlieder auf Abstand. Jazzige Harmonien und eine klassische Besetzung aus Piano, Bass und Schlagzeug bilden das musikalische Fundament, in das sich die geschulte Stimme von Corinna Bilke unaufdringlich, aber gekonnt einfügt. So klingt gute Kindermusik, wenn sie von gut ausgebildeten Musiker\*innen gemacht wird.“ (Th. Hartmann)

VVK: 18,50 AK : 20,- Schüler und Studenten: 10,-  
Ermäßigung mit GN-Card: 1,50  
Vorverkauf über kulturpass-neuenhaus.de oder  
im Bürgerbüro Neuenhaus

 Oldenburgische  
Landesbank

VVK: 11,- AK : 12,- Kinder: 2,-  
Ermäßigung mit GN-Card: 1,-  
Vorverkauf nur im Bürgerbüro Neuenhaus

 Stadtwerke  
Neuenhaus GmbH



# GOGOL & MÄX

Teatro Musicomico

**Samstag | 1. Juni | 20 Uhr**

Aula des Lise Meitner Gymnasiums Neuenhaus

Wenn im ehrwürdigen Theatersaal klassische Musik erklingt und sich das Publikum vor Lachen und Staunen kaum auf den Stühlen halten kann, dann sind die Musikkomiker Gogol & Mäx am Werk.

Sie sind die Paradiesvögel in der Welt der klassischen Musik und sorgen mit ihrem zwerchfellerschütternden, tempo- und gestreich ausgefochtenen musikalischen Feuerwerk der Töne seit nun mehr 30 Jahren für unvergessliche Abende in Konzerthäusern und Theatern in ganz Europa.

Was die vielfach preisgekrönten und fernseherprobten Großmeister der humorbeseelten Bühnenkünste bieten, ist unbeschreiblich.

Gut zwei Dutzend Instrumente und ihre musikalischen und artistischen Lieblingsszenen haben die Publikumsverzauberer im Gepäck und verwandeln im Handumdrehen die Konzertsäle und Theater in tosende Arenen größter Heiterkeit. »Teatro Musicomico« – zwei fulminante Stunden des unbeschwert-beseelten Lachens und Staunens.



# CARA

Celtic Folk


**Freitag | 16. August | 20 Uhr**

Aula des Lise Meitner Gymnasiums Neuenhaus


Die multinationale, mit zwei Irish Music Awards und zahlreichen weiteren Preisen ausgezeichnete Celtic Folk-Band feiert 20-jähriges Bühnenjubiläum. 2003 schlossen sich vier eng befreundete Folk-Musiker zu CARA (gälisch: Freund) zusammen und bis heute spielt Freundschaft neben der gemeinsamen Liebe zur traditionellen Musik Irlands und Schottlands eine zentrale Rolle in der Band. In den 20 Jahren ihres Bestehens haben sich CARA einen ausgezeichneten Ruf erspielt, oft hervorgehoben werden die innovativen Arrangements, die Eigenkompositionen und das Songwriting sowie die virtuose Darbietung und eine charismatische Bühnenpräsenz. Sie kreieren ihren eigenen Sound, bei dem die Stimmen der beiden Sängerinnen

Gudrun Walther und Kim Edgar im Zentrum stehen. Der gesangliche Bogen spannt sich von träumerischen Balladen über archaische gälische Mouth Music bis hin zu eigenen Songs mit aktuellem gesellschaftspolitischem Bezug. Die Songs wechseln sich ab mit rasanten Instrumentalstücken, die vom virtuoseren Zusammenspiel von Fiddle und Uilleann Pipes leben. Der irische Dudelsack wird gespielt von Cara-Neuzugang Simon Pfisterer. Was CARA außerdem besonders macht, sind die Interaktion von Gitarre und Piano und die ausgefallenen und rhythmisch und harmonisch reichhaltigen Arrangements der Band. Sie tragen die Handschrift von Jürgen Treyz, Gitarrist, Produzent und musikalisches Mastermind der Band.

VVK: 22,50 AK : 24,- Schüler und Studenten: 12,-  
Ermäßigung mit GN-Card: 1,50  
Vorverkauf über [kulturpass-neuenhaus.de](http://kulturpass-neuenhaus.de) oder  
im Bürgerbüro Neuenhaus

 Oldenburgische  
Landesbank

VVK: 24,- AK : 26,- Schüler und Studenten: 12,-  
Ermäßigung mit GN-Card: 1,50  
Vorverkauf über [kulturpass-neuenhaus.de](http://kulturpass-neuenhaus.de) oder  
im Bürgerbüro Neuenhaus

 Oldenburgische  
Landesbank



# LE HOT CLUB DE HILTEN



**Sonntag | 15. September | 17 Uhr**  
Kirche Lage

# RON WILLIAMS singt HARRY BELAFONTE

**Mittwoch | 2. Oktober | 20 Uhr**  
Aula des Lise Meitner Gymnasiums Neuenhaus

Wer heute gerade im Zuge von „Lindy-Hop“-Tanz und der Verfilmung von „Babylon Berlin“ an die europäische Swingmusik zwischen den Weltkriegen denkt, dem wird als erstes das legendäre Ensemble von „Django“ Reinhardt und Stephane Grappelli in den Sinn kommen, der „Hot Club de France“ aus Paris. Die im Hiltener Krankenhaus in Neuenhaus zur Welt gekommenen und im Rahmen der lokalen Folkband „Volskmund“ zusammenspielenden Musiker **Gerd „Schippy“ Schippers** (Geige), **Friedrich „Fritze“ Winna-**

**cker** (Kontrabass) und **Wolfgang Engelbertz** (Gitarre) hat die damals gelegte Saat durch das gesamte Musikerleben hindurch begleitet, von Dany Weiß über Rigo und Zirol Winterstein bis zu Joscho Stephan reichen ihre Mitmusiker dieses Genres. Nun schicken sie sich an, ziemlich genau drei Kilometer von ihrem Geburtsort entfernt, in der Kirche in Lage, diese Tradition wieder aufleben zu lassen, um den führenden deutschen Swingakkordeonisten **Heinz Hox** zu begleiten.

Ein außergewöhnliches Konzert erwartet die Besucher, wenn sich Ron Williams zusammen mit dem Jörg Seidel Trio dem Repertoire von Harry Belafonte widmet. Die Künstler verstehen es großartig, die Verbindung zwischen Belafontes Musik und seinem gesellschaftlichen Engagement zu verdeutlichen. Beides war und ist bei dem Weltstar untrennbar verbunden. Seine Lieder voller Kraft, Rhythmik und Schönheit versprühen Harmonie und Hoffnung.

Die Affinität, die Ron Williams schon in seiner Jugend zu Harry Belafonte verspürte, wurde noch verstärkt durch Erzählungen seines Vaters, der Belafonte in New York persönlich kennenlernte. „Ron Williams meets Harry Belafonte“

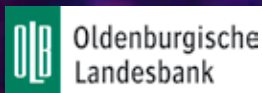
wird somit auch zu einem ganz persönlichen Abend, dessen Intensität bei den Besuchern lange nachhallen wird.

Auf der Bühne:  
Ron Williams –  
Gesang und Moderation  
Jörg Seidel – Gitarre  
Christoph Münch – Piano  
Gerold Donker - Kontrabass



**In Kooperation mit der Samtgemeinde Neuenhaus anlässlich ihres 50jährigen Bestehens.**

VVK: 16,50 AK : 18,- Schüler und Studenten: 8,-  
Ermäßigung mit GN-Card: 1,50  
Vorverkauf über kulturpass-neuenhaus.de oder  
im Bürgerbüro Neuenhaus



VVK: 32,- AK : 35,- Schüler und Studenten: 15,-  
Ermäßigung mit GN-Card: 2,-  
Vorverkauf über kulturpass-neuenhaus.de oder  
im Bürgerbüro Neuenhaus





# REINALD GREBE

**Freitag | 18. Oktober | 20 Uhr**

Aula des Lise Meitner Gymnasiums Neuenhaus

Liedermacher, Schauspieler, Kabarettist und Autor, wurde 1971 in Köln geboren und studierte Puppenspiel an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin. Nach Bühnenauftritten beim Quatsch Comedy Club in Hamburg arbeitet er als Dramaturg, Schauspieler und Regisseur. Zusammen mit Marcus Baumgart und Martin Brauer gründet er die Band „Die Kapelle der Versöhnung“, die unter anderem durch die Hymne „Brandenburg“ bekannt wurde. Er inszenierte am Maxim Gorki Theater Berlin, am Schauspiel Leipzig, am Thalia Theater in Hamburg, am Staatstheater Hannover, am Staatsschauspiel Dresden, am Schauspiel Köln und an der Berliner

Schaubühne, wenn er nicht solo oder mit Band auf Tour ist. 2024 kehrt er auf die Bühne mit einem neuen Solo-Programm zurück.

Reinald Grebe ist mehrfach ausgezeichnet worden:

Prix Pantheon 2003 Jurypreis  
Deutscher Kleinkunstpreis 2006  
Förderpreis der Stadt Mainz  
Bayerischer Kabarettpreis 2009  
Sparte Musik  
Deutscher Kleinkunstpreis Sparte  
Chanson 2011  
Deutscher Kabarettpreis 2012



## 22. NIEDERGRAFSCHAFTER KONZERTHIGHLIGHT

mit Sarah Bouwers und Malte Schiller  
Eine Gemeinschaftsveranstaltung der Musikschule Niedergrafschaft, der Kulturpassinitiative Neuenhaus und der Bürgergemeinschaft Emlichheim

**Samstag | 23. November | 20 Uhr**

Aula des Gymnasiums Emlichheim

### 45 Jahre Musikschule Niedergrafschaft – Stars aus der Region in Concert

Eine große Gemeinsamkeit haben die beiden Hauptakteure dieses spektakulären Konzertereignisses: die Wurzeln von Sarah Bouwers und Malte Schiller liegen in unserer Region. Genauer gesagt: so vielfältig sich auch bei beiden das musikalische Spektrum im Laufe der Jahre entwickelt hat – die musikalischen Wurzeln beginnen zu sprießen bei der Musikschule Niedergrafschaft. Beide Musiker sind heute erfolgreich in ihrem Geschäft und haben schon beeindruckende Preise abgeräumt. Die Emlichheimerin Sarah Bouwers studierte klassischen Gesang in den Niederlanden und in England. Das Zauberwort von Sarah lautet Crossover. Ob als Sopranistin, Entertainerin oder Vocal Coach – sie beherrscht jede Disziplin par excellence und lebt für ihre Leidenschaft. Dabei verzaubert sie ihr

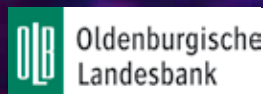
Publikum mit ihrem offenen, herzlichen Naturell.

Sarah Bouwers musiziert gemeinsam mit dem Trio Jassiko.

Malte Schiller wuchs in Wilsum auf. Er studierte an der HfK Bremen Saxophon und zog nach seinem Studium nach Berlin, wo er als freischaffender Instrumentalist, Komponist, Arrangeur und Dirigent lebt und arbeitet. Er unterrichtete zur Zeit Komposition und Arrangement an Hochschule „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig und arrangiert und komponiert für die Bigband des hessischen Rundfunks, das „Jazzkombinat“ (HH), das Metropool Orkest (NL) und Symfonia Jong Twente (NL). Des Weiteren ist er musikalischer Leiter der Nordwest Bigband in Oldenburg und leitet mit „Malte Schillers Red Balloon“ in Berlin seine eigene Bigband.

Malte Schiller musiziert mit seinem Trio: Malte Schiller (Sax), Michael Haupt (Kontrabass) und Jannik Stock (Drums).

VVK: 24,- AK : 26,- Schüler und Studenten: 12,-  
Ermäßigung mit GN-Card: 1,50  
Vorverkauf über kulturpass-neuenhaus.de oder  
im Bürgerbüro Neuenhaus



VVK: 16,- Ermäßigung mit GN-Card: 2,-  
Jugendliche unter 18 Jahre: 6,- Ermäßigung mit GN-Card: 1,-  
Kulturpass-Inhaber:innen: 12,- Ermäßigung mit GN-Card: 2,-  
Vorverkauf : www.musikschule-niedergrafschaft.de



# KULTURPASS

Neuenhaus



## Jahre

DUBLINERS 1994

DONOVAN 1990

GEORGES MOUSTAKI 1999

TOMMY EMMANUEL 2000

HANNES WADER 2000

JAN GARBAREK 2002

IRIS BERBEN 2003

GEORG SCHRAMM 2003

JACQUES LOUSSIER 2004

DIETER HILDEBRANDT 2005

KLAUS DOLDINGER 2006

ELISABETH LEONSKAJA 2007

JOHN MCLAUGHLIN 2008

KONSTANTIN WECKER 2009

MANFRED KRUG 2009

AL DI MEOLA & SYLVAIN LUC 2012

IGOR LEVIT 2012

RON CARTER 2012

NILS LANDGREN 2014

ULRICH TUKUR 2014

WOLF BIERMANN 2014

WISE GUYS 2015

ISABELLE FAUST 2016

SABINE MEYER 2018

ANNETT LOUISAN 2021

MAX MUTZKE 2022

URBAN PRIOL 2023

GREGOR MEYLE 2023

Der Kulturpass kostet 130 € bzw. 120 € bei Vorlage des Kulturpasses 2023 und ist im Bürgerbüro in Neuenhaus sowie im Weltladen in Nordhorn (Firnhaber Straße 20) erhältlich.

